

Ida van der Lee

beeldend kunstenaar, regisseur van verandering



Visie

Ingrijpende gebeurtenissen worden hanteerbaar door het ritualiseren ervan. Het waardevolle en het moeilijke delen, zichtbaar maken en vormgeven zodat men betrokken raakt en iets van zichzelf terugvindt. Mensen beleven het op een nieuwe manier en hebben voldoening. Een plek of gebeurtenis krijgt extra betekenis.

Werkwijze

Als beeldend kunstenaar realiseer ik grootschalige kunstprojecten en ben actief bij projecten die een verandering willen bewerkstelligen. Ik pak daarin de zachte kant op en zoek naar instrumenten die helpen om de identiteit van bijvoorbeeld een plek of bepaalde groep of gebruikers in beeld te brengen, deze vast te houden of mee te nemen naar de toekomst. Het zijn processen, rituelen of choreografieën. Vrijkomende materialen, energieën, herinneringen, emoties en conflicten vorm ik om tot een positieve of nieuwe kracht. Bij de uitvoering spelen alle actoren een actieve rol. Ik werk vaak samen met andere kunstproducenten. In termen van beleid gaat het om 'culturele planologie' en 'community art'.

Waarden

- o Authenticiteit: de aard en geschiedenis van plek en mens
- o Synergie door samenwerking
- o Lef, initiatief en idealisme
- o Zachtheid als tegenhanger van harde zakelijke beslissingen
- o Nieuwsgierigheid, openheid en experiment (spelende mens)

Spelregels

- o De uniekheid van een plek of situatie is uitgangspunt
- o Procesmatig werken, einddoel is open
- o Fysieke aanwezig zijn voor gevoel met materie, plek en mens
- o Flexibiliteit ten aanzien externe factoren
- o Medewerkers zetten zich ook in voor collectieve doelen en taken

CURRICULUM VITAE

Ida van der Lee, Vrolikstraat 281 III, 1091 VC Amsterdam, 020 6683378,
idavanderl@planet.nl, www.idavanderlee.nl

19 april 1961 geboren en opgegroeid in de Beemster als dochter van een fruitteler
1990 –1995 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Afdeling autonome vormgeving
1993 – 1994 Studieperiodes kunstacademies Quimper, Bretagne en Wroclaw, Polen
1999 Training voor zelfstandig ondernemers Stew
2007 Training artistiek leiderschap Walter Maashuis, Bilthoven

GEREALISEERDE PROJECTEN

- 2007** *Allerzielen Alom*, in Amstelveen (Zorgvlied), Blaricum, Castricum, Purmerend en Schagen
Omschrijving: De doden niet verzwijgen maar vieren om wie ze waren en wat zenog te vertellen hebben. Eindregie door Ida van der Lee.
Opdracht: Een multidisciplinair kunstproject in samenwerking met Kunst en Cultuur Noord-Holland, Kunstenaars & Co, Radboud Universiteit en Projectbureau Zaanstreek.
Deelname van 40 kunstenaars.
Financiering: Mondriaan Stichting, Provincie NH, VSB Fonds, Kunstenaars & Co, Fred Foundation, Cultuurfonds BNG, Stichting Volkshogeschool Nederland, Kunst en Cultuur Noord Holland
- 2005** *Allerzielen Allicht*, De Nieuwe Oosterbegraafplaats Amsterdam
Omschrijving: Collectieve herdenken van de doden met inzet van kunst
Opdracht: Eigen initiatief
Financiering: Mondriaan Stichting, VSB Fonds, Stadsdeel Oost WGM, Kunstenaars&Co, BCf
- 2003 - 2006** *Sloophamer Schatkamer*, Zaandam
Omschrijving: Vormgeven en begeleiden van sloop nieuwbouw arbeiderswijk *Vissershop*.
Opdracht: Gemeente Zaanstad
Financiering: Gemeente Zaanstad, Provincie Noord-Holland (culturele planologie en actieplan)
Sponsors: Woningcorporatie ZVH, Heren 5 Architecten, Zaan Kristal BV, Dura Vermeer
- 2003** *Duizend Deuren*, Groningen
Omschrijving: Afscheidsritueel in sloopflat Vinkhuizen.
Opdracht: CBK Groningen en woningcorporatie Nijestee
Financiering: CBK Groningen, Provincie Groningen, Gemeente Groningen
Sponsors: Suikerunie, Steenhuis Sloopwerken, Gjaltema Verhuur, BSE licht en geluid, Reisiger Bouwmaterieel, Geveke Bouw, Gastransport Services
- 2003** *Familie Hellendoorn op Zaal*, Hellendoorn
Omschrijving: Onderzoek en verbeelding van de identiteit van gemeente Hellendoorn
Opdracht: Stichting Proeftuin Twente (Kunstvereniging Diepenheim, SKOR)
Financiering: Proeftuin Twente, Gemeente Hellendoorn, Belvédère
- 2001-2006** *Ontroerend Goed*, Abcoude
Omschrijving: Vormgeving veranderingsproces spoorbuurt Abcoude i.v.m. aanleg HSL lijn
Opdracht: Eigen initiatief
Financiering: Belvédère, VSB Fonds, Fonds BKVB, Prov Utrecht, Min LNV en VW, Bouwfonds Cultuurfonds
Sponsors: Rail Infrabeheer, Arcadis Bouwinfra
- 2000** *Stofoverschot, de afbraak van Café Muller*, Enschede
Omschrijving: Afscheidsritueel en vormgeving afbraak van 100-jarig dorpscafé
Opdracht: Eigen initiatief
Financiering: Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, VSB Fonds, Kunstvereniging Diepenheim, SNS Reaal Fonds, Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, Anjer Fonds, Stichting J de Bruyn-Kops
- 1999** *Wasgoed is goed*, Vrolikstraat, Amsterdam,
Omschrijving: 175 waslijnen met wasgoed van bewoners in de Vrolikstraat
Opdracht: Eigen initiatief

Financiering: Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stadsdeel Oost WGM

1996 - 1997 *De overlevering van een huis*, Breukelen

Omschrijving: Daglonershuisje als anatomische les gesloopt door kunstenaars

Opdracht: Eigen initiatief

Financiering: Fonds BKVB, Provincie Utrecht, VSB Fonds, Amsterdams Fonds voor Kunst, Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, Stichting Josine de Bruyn-Kops

LOPENDE PROJECTEN

2007 - 2008 *Hoi-berg Hooglanderveen*, opdracht gemeente Amersfoort

Vanwege komst vinexwijk Vathorst raakt Hooglanderveen ingebouwd. Verhalen van vertrokken boeren door de lokale bevolking vertaald en verbeeld op een ontworpen podium De Hoi-berg. Deelname van 6 kunstenaars.

Financiering: Belvédère, Provincie Utrecht, Gemeente Amersfoort,

2008 *Werkperiode kunsthuis Syb: artist in residence* mijn plan is geen plan

2007 - 2008 *Zangsporen CBK Utrecht*

Uitwisseling Australië over het 'Maakbare Land'. Opdracht voor 'inboeringscursus' voor stedelingen die zich op het platteland hebben gevestigd

2008 *Zuiderzee Museum Enkhuizen : 'De afrekening'*

Een zouttocht met een boot over de voormalige Zuiderzee. Een schuurtje vraagt assiel aan bij het Zuiderzee museum en een huisje uit Zoutkamp wordt thuisgebracht. Onderweg ontmoetingen tussen het Groene Hart en het Blauwe Hart (droog en nat), tussen Enkhuizen en Almere (oud en nieuw), tussen de eilanden en vasteland (zoet en zout).

PRESENTATIES, LEZINGEN, EXPOSITIES

2008

Neertens Instituut

Symposium Allerzielen Alom i.s.m. Radbouduniversiteit

2007

Doopsgezinde kerk in Zeist

Allerzielen Alom als onderdeel van een zondagsviering

Academie Beeldende Vorming Tilburg

Debat: veranderende opvattingen van kunst in publieke ruimte

Universiteit Tilburg / Magdalenakerk Rijen

Gastspreker debat over opbloei spiritualiteit in Nederland

Kunst en Cultuur Noord- Holland

presentatie tijdens Beursdag Created in Noord Holland

Arti et Amicitiae

Deelname groepstentoonstelling Nieuwe Leden

2006

Vrede van Utrecht

Expositie over community art

SKOR excursie over 'Kunst en de dood'

Presentatie over Allerzielen Allicht

Kunstzaak, Amsterdam

Presentatie over kunst en ondernemerschap

Kunst en Cultuur Overijssel, Zwolle

Presentatie voor Masterclass Kunst openbare ruimte

Spirituele Academie, Amsterdam

Presentatie *Allerzielen Allicht* over rouw- en verliesverwerking

2005

Cultuurfonds BNG en Kunstgebouw

Presentatie tijdens Congres 'Gemeenschapskunst'

Provincie Noord Holland

Plenaire presentatie symposium Culturele planologie

IVA Beleidsonderzoek en Advies

Presentatie voor werkconferentie Actieplan Cultuurbereik

WORKSHOPS, STUDIEDAGEN, GASTDOCENT

2008

Huize ten Donck, Ridderkerk

20tigers ontwerpen toekomst 2030, begeleidende rol

2007

Studiereis Australië

uitwisseling met University of NSW, over Re-cognizing the land

Amsterdams Hogeschool van de Kunsten

Gastdocent community art

CBK Utrecht

Deelname uitwisseling naar Australië over *Maakbare Land*

KORT en Kunstacademie Tilburg

Gastspreker, debat De stad en de kunsten

2006

Amsterdams Hogeschool

Presentatie community art

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Gastdocent

Het maakbare land

Uitwisselingsprogramma Australië, CBK en HKU Utrecht

Kunst en Cultuur Overijssel
Amsterdamse Hogeschool vd Kunsten
2005
Bureau Venhuizen / Belvédère

Deelname aan Werkatelier *Kunst in de gemeente Harderberg*
Workshop en presentatie *Werkgroep broednesten*
Deelname en presentatie tijdens Studiedag *Limes*, Nijmegen

MEDIA en PUBLICITEIT

2008

h' Art	magazine K&Co	Allerzielen Allicht
NH Dagblad	recensie expo in Boterhal Hoorn	Allerzielen Alom
NH Nieuwe Provincie NH	Actieplan Cultuurbereik	Licht in de duisternis

2007

Een Vandaag	item van 12 minuten	Allerzielen Alom
KRO De wandeling	aflerering over	Allerzielen Alom
RTNH	nieuwsitem	Allerzielen Alom
IKON Lux	aflerering over rituelen	Allerzielen Alom
Parool	artikel met foto	Allerzielen maar dan anders
NH Dagblad	artikel met foto	Allerzielen Alom viert dierbare doden
NRC	onderdeel van artikel	Werken op de begraafplaats
Gooi en Eemlander	voorpagina	Alles valt op z'n plaats bij Allerzielen Alom
Dagblad Kennemerland	voorpagina	Nieuwe traditie geboren op begraafplaats
Noord Hollands Dagblad, Parool, Gooi en Eemlander		artikel over Allerzielen Alom
NRC Handelsblad	artikel over sloop en kunst	Sloophamer Schatkamer

2006

NRC Handelsblad	Voorpagina nieuws	Allerzielen
Parool	Voorpagina nieuws	Allerzielen
RTV NH	Documentaire verslag	Allerzielen Allicht, 30 minuten
NH Dagblad	streeknieuws	Sloophamer Schatkamer

2005

NCRV radio Plein Publiek	Interview	<i>Allerzielen Allicht, 30 minuten</i>
AT5: kort Amsterdams	Korte reportage	<i>Allerzielen Allicht 5 minuten</i>
Financieel Dagblad	Zaterdagbijlage <i>Persoonlijk</i>	<i>De software van het herdenken</i>
Het Parool	Voorpagina	<i>Licht, klank en geluid</i>

PUBLICATIES

In eigen beheer uitgegeven:

2008	Publicatie Allerzielen Alom, kunst tot herdenken, uitgeverij Meinema
2006	Sloophamer Schatkamer, Kunst treft Vissershop, met eigen tekst
2001	Ontroerend Goed, 2 nieuwsbrieven
1997	De overlevering van een huis

Tekst geschreven voor

2006	Regionale identiteit, NAI uitgevers, SKOR
2007	Publicatie Maakbare Land, CBK Utecht
2001	Nieuwe maatschappij, over wasgoed project, 5 jarig bestaan AFK

Project opgenomen is

2007	Nieuwe rituelen om de doden te herdenken, uitgeverij Meinema
2004	Beleving en verbeelding door culturele planologie, uitgave Provincie NH